44 (487) 3—10 ноября 1977 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3
НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

стр. 4—5
ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

стр. 6—7
КОГДА ФИГУРА ПЕРЕГРУЖЕНА

стр. 8—10
МАССОВОСТЬ И МАСТЕРСТВО

стр. 11
ТУРНИР «КОСТА БРАВА»

стр. 12—13
ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

Октябрь,
Великий труженик земли,
Дерзающий ученый и
рабочий.
На будущем свой взгляд
сосредоточив,
Ты поднимаешь в космос
корабли.
И мир, твоим трудам
благодаря,
Себя сегодня чувствует
неплохо.
То — добрый плод
Твоих забот,
Эпоха,
Эпоха мирового Октября!

60 Этапы большого пути

НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР





В многонациональном Советском Союзе шахматы — поистине всенародная игра. Не удивительно, что и литература по шахматам издается в союзных республиках на многих языках.

Шахматные книги на языках народов СССР стали выходить с 1926 года. Первыми из них были краткое руководство «Шахматы» М. Сакварелидзе на **грузинском** языке (издано в Тбилиси) и «Самоучитель игры в шахматы» Д. Григоренко на **украинском** языке (издан в Одессе). Вслед за ними в Баку вышло первое шахматное руководство на **азербайджанском** языке — «Игра в шахматы» Руфета (1928 г.), в Казани — пособие М. Яуми «Шахматы» на **татарском** языке (1929 г.), в Ереване — «Начатки шахматного знания» — перевод на **армянский** язык работы Эм. Ласкера (1930 г.).

Вопросы издания шахматной литературы занимали видное место в работе нашей шахматной организации. Так, V Всесоюзный шахматно-шашечный съезд (1927 г.) постановил «признать желательной организацию издательских центров... в соответствующих окраинах и национальных республиках»[1]. Изданию литературы на национальных языках уделил большое внимание и VII Всесоюзный шахматно-шашечный съезд (1931 г.). «Эта работа, — отмечал выступавший с докладом по вопросам печати С. Вайнштейн, — должна развертываться в двух направлениях, — по линии перевода на языки национальностей СССР лучших изданий нашей советской литературы и по линии создания собственных трудов, которые помогли бы продвинуть шахматы и шашки в гущу трудящихся масс наших окраин»[2].

Решения съездов были поддержаны шахматными и издательскими организациями союзных и автономных республик. В 1934 г. вышел «Краткий шахматный учебник для начинающих» Б. Перевозникова на **узбекском** языке, в 1936 г. — брошюра М. Афанасьева «Шашки и шахматы» на **чувашском** языке, небольшая брошюра организационного характера на **белорусском** языке (1938 г.). Эти работы носили оригинальный характер. Вместе с тем один за другим начали появляться переводы наиболее ценной литературы на языки народов СССР. Так, в 1936 — 1940 гг. на татарском языке вышел «Самоучитель шахматной игры» Ден-Гертога и М. Эйве, на азербайджанском и грузинском языках — «Курс шахматных лекций» М. Эйве, в переводе на узбекский язык— «Уроки шахматной игры» М. Эйве, «Эндшпиль» И. Рабиновича, «Начальный учебник шахматной игры» Н. Зубарева и В. Панова, выпускались переводы «Шахматного кодекса СССР». Первой шахматной книгой на **якутском** языке был начальный учебник И. Майзелиса «Шахматы» (1939 г.). Переводы названных книг советских и зарубежных авторов были осуществлены с изданий, выпущенных издательством «Физкультура и туризм».

До Отечественной войны шахматная книга в нашей стране выпускалась на девяти языках народов СССР. Кроме того, издательства союзных республик осуществляли оригинальные издания и на русском языке: ряд книг был выпущен на Украине, Госиздат Армянской ССР выпустил в 1937 г. сборник партий «Матч Каспарян — Чеховер».

После перерыва, вызванного войной, шахматное книгоиздательство в союзных республиках расширилось. Если в Средней Азии шахматная литература издавалась в довоенный период лишь на узбекском языке, то в 1951 г. вышло первое издание на **таджикском** языке, в 1954 г. — на **туркменском** («Шахматы и шашки» Н. Полевого), в 1960 г. —на **киргизском** («Шахматы для начинающих» В. Панова). Первая шахматная книга в Казахстане появилась в 1953 году (перевод на **казахский** язык «Шахмат для начинающих» В. Панова). К 1954 году относится издание «Руководства для начинающих шахматистов» В. Морозова на **тувинском** языке. Впервые была напечатана шахматная книга на **молдавском** языке («Шахматы» П. Савина, 1958 г.). С первых послевоенных лет широко развернулось издание шахматной литературы в Советской Прибалтике — на эстонском, латышском, литовском языках[3]. Таким образом, в настоящее время шахматная литература издана на 18 языках народов СССР.

В союзных республиках вышло немало оригинальных шахматных трудов, созданных национальными кадрами. Книги, впервые вышедшие на национальных языках, стали переиздаваться в переводе на русский язык центральными издательствами.

Шахматистами союзных республик написан ряд интересных учебников (в том числе Е. Поляка и Ю. Николаевского, П. Кереса и И. Нея, В. Микенаса, Т. Гиоргадзе, М. Мухитдинова, Т. Султанбекова), полезных популярных пособий (А. Волчок «Уроки шахматной тактики», Ю. Рандвийр «Мат», А. Ройзман «Шахматные дуэли», «300 партий-миниатюр» и др.), теоретических трудов (достаточно назвать «Школу шахматной игры» П. Кереса в 3-х томах, «Вопросы современной шахматной теории» И. Липницкого, работы А. Сокольского и др.). Очень важны труды по истории шахмат (например, «Шахматы в Эстонии» — два тома, «Шахматы в Древней Грузии» Т. Гиоргадзе, «Шахматы в Узбекистане» М. Мухитдинова, «Шахматисты Белоруссии», «Шахматы в Молдавии» П. Савина, «Шахматы в Бурятии» и др.). Внимание широких кругов читателей привлекают биографические труды о выдающихся шахматистах — в частности, книга А. Кобленца о спортивном и творческом пути М. Таля «Дорогами шахматных сражений» (на латышском языке и в русском переводе), В. Хеуэра «Наш Керес» (на эст. языке), Н. Гаприндашвили «Дело моей жизни» (на груз. яз. и в переводе на рус. язык — «Предпочитаю риск»). Хорошо известны сборники избранных партий П. Кереса, В. Микенаса, В. Гоглидзе, Р. Нежметдинова.

В Грузии неоднократно выпускались сборники партий Н. Гаприндашвили на первенство мира, в Латвии издан сборник партий «Матч Ботвинник — Таль» М. Таля (на латыш. и рус. языках), в Эстонии выходили сборники партий традиционных таллинских турниров.

Довольно широко представлена в изданиях союзных республик шахматная композиция: здесь и работы обобщающего характера («Шахматная композиция на Украине» Н. Зелепукина, «Шахматный этюд на Украине» Т. Горгиева и Ф. Бон-

---

[1] См.: V Всесоюзный шахматно-шашечный съезд. (Москва, 10—12 окт. 1927 г.). Стеногр. отчет. Л., 1928, с. 109.

[2] «Шахматы в СССР», 1932, № 2, с. 21.

[3] Литература на эстонском, латышском и литовском языках до вступления Прибалтийских республик в состав Советского государства была немногочисленна, выпускалась мизерными тиражами. За годы Советской власти она неизмеримо возросла количественно и качественно обогатилась.









даренко, «Шахматная композиция в Советской Латвии» А. Домбровскиса, «Шахматный этюд в Грузии» Г. Надареишвили), и популярные издания (например, «Что такое шахматная композиция?» И. Розенфельда), и сборники произведений видных композиторов Украины, Грузии, Армении.

На азербайджанском языке выпущена книга, освещающая Ленинскую тему. Это работа Ш. Кулиева «Ильич любил шахматы». Изданы «Шахматы и философия» Т. Петросяна — на армянском, «Шахматы и литература» М. Мухитдинова — на узбекском, «Богиня шахмат улыбается», «Миниатюры и курьезы» Г. Махарадзе — на грузинском языке.

Становлению и развитию шахматной литературы в союзных республиках способствовала деятельность многих видных пропагандистов шахмат — заслуженного деятеля шахматного искусства Армении С. Овяна, мастера А. Эбралидзе в Грузии. В наши дни активно участвуют в создании национальной шахматной литературы И. Ней, Т. Гиоргадзе, Г. Акопян, М. Мухитдинов и многие другие шахматные литераторы.

Шахматную литературу выпускают многие издательства союзных республик. Среди них — «Здоровье», «Веселка» (Украина), «Беларусь», «Полымя» (Белоруссия), «Ээсти раамат» (Эстония), «Минтис» (Литва), «Сабчота Сакартвело», «Ганатлеба», «Накадули» (Грузия), «Айастан» (Армения), «Узбекистон» «Укитувчи», «Еш гвардия» (Узбекистан) и т. д. О размахе ее издания наглядно свидетельствуют тиражи. Выпущенный в Белоруссии сборник «Дома и за рубежом» имел 75-тысячный тираж, «Уроки шахматной тактики» А. Волчка в 1976—1977 гг. вышли дважды в Киеве общим тиражом 71 тыс. экземпляров. Монография Т. Гиоргадзе «Шахматы в Древней Грузии» издана (на грузинском языке) в количестве 57 400 экз., книга В. Хеуэра «Наш Керес» (на эстонском языке) вышла тиражом 40 тысяч экземпляров. Тиражи в 15—20 тысяч экземпляров книг на национальных языках давно стали заурядным явлением и никого теперь уже не удивляют (хотя в довоенный период даже 4—5-тысячные тиражи являлись рекордными).

Национальная шахматная книга, органическая составная часть советской шахматной литературы, — завоевание Великого Октября. Широкий размах изданий — свидетельство развития культуры народов Советского Союза, пропаганды и распространения шахматного искусства.

Н. САХАРОВ,
доцент Московского института культуры.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

Финиш «Локомотива»

В г. Дубне проведены чемпионаты Московского областного дорожного совета ДСО «Локомотив».

В женском турнире 1—2-е места разделили кандидат в мастера Г. Винокурова и перворазрядница С. Соколовская, набравшие по 5½ очков из девяти.

В мужском турнире борьба за первое место шла между чемпионом Московской области кандидатом в мастера Г. Кайдановым, кандидатом в мастера Д. Гуревичем и чемпионом Москвы мастером М. Цейтлиным. Старший по званию сумел на финише опередить своих соперников.

Вот как распределились места: **1. М. Цейтлин — 11½ из 13; 2—3. Г. Кайданов и Д. Гуревич — по 9; 4—5. М. Шишов и Ю. Васильев — по 8; 6. Л. Бородянский — 7½; 7—8 Г. Натапов и А. Вуль — по 7 очков** и т. д.

Чемпионат Кубани

В Краснодарском краевом шахматном клубе завершился чемпионат Кубани. В турнире, который проводился по швейцарской системе в 11 туров, приняли участие 46 шахматистов из городов и районов края. Среди них были мастер, двадцать один кандидат в мастера и двадцать четыре перворазрядника.

Звание чемпиона края вторично завоевал краснодарский кандидат в мастера врач Ю. Поляков, набравший 9 очков. Всего на пол-очка отстал от него выпускник Кубанского университета кандидат в мастера Б. Сармабехьян. Третье-четвертое места с 8 очками разделили мастер А. Осачук и старейший кубанский шахматист кандидат в мастера Л. Радченко.

Приводим партию, во многом определившую судьбу первого места.

А. ОСАЧУК — Ю. ПОЛЯКОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. f4 g6 4. Kf3 Cg7 5. Cc4 e6 6. f5 Kge7 7. fe de 8. 0—0 0—0 9. d3 Ka5 10. Фe1 К:c4 11. dc e5 12. Фh4 Kc6 13. Cg5 f6 14. Ch6 Ce6 15. С:g7 Кр:g7 16. Kd5 С:d5 17. cd Kd4 18. c3 Kb5 19. g4 h6 20. Фg3 Kd6 21. Лae1 Фe7 22. h4 Лae8 23. Лf2 b5 24. Kd2 c4 25. Лef1 a5 26. b3 Лc8 27. bc bc 28. Лb1 Лb8 29. Лff1 a4 30. Фf2 a3 31. Крg2 Лb2 32. Л:b2 ab 33. Лb1 f5 34. Л:b2 К:e4 35. Фe3 К:d2 36. Л:d2 f4 37. Фe4 Ф:h4 38. Ф:e5+ Крh7 39. d6 f3+ 40. Крf1 Фh1+ 41. Крf2 Фg2+ 42. Крe3 Фg1+, и белые сдались.

В. ТРУПАН,
кандидат в мастера.

● **ПЕРВАЯ ЛИГА ЧЕМПИОНАТА СССР**

Продолжение следует

Баку, 1977 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1. Г. КУЗЬМИН	◆	1	½	½	1	½	1	½	1	1	½	½	½	½	½	½	1	½	11½	1
2. В. ТУКМАКОВ	0	◆	½	½	½	1	½	½	1	½	½	0	1	1	½	1	1	1	11	2
3. Б. ГУЛЬКО	½	½	◆	1	½	½	1	1	0	0	½	½	½	1	1	1	½	½	10½	3—4
4. К. ГРИГОРЯН	½	½	0	◆	½	½	1	½	½	½	½	½	½	1	1	1	1	½	10½	3—4
5. В. БАГИРОВ	0	½	½	½	◆	½	½	½	1	1	½	0	½	½	½	1	½	1	9½	5—6
6. А. КОЧИЕВ	½	0	½	½	½	◆	½	½	1	½	½	1	1	½	½	½	½	½	9½	5—6
7. Г. ТИМОЩЕНКО	0	½	0	0	½	½	◆	½	1	½	1	½	0	1	½	1	1	½	9	7
8. В. САВОН	½	½	0	½	½	½	½	◆	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	8½	8
9. Л. ГУТМАН	0	0	1	½	0	0	0	½	◆	½	1	1	½	1	1	0	½	½	8	9—13
10. А. БЕЛЯВСКИЙ	0	½	1	½	0	½	½	½	½	◆	1	1	½	0	0	0	1	½	8	9—13
11. Р. ВАГАНЯН	½	½	½	½	½	½	0	½	0	0	◆	½	½	½	0	1	1	1	8	9—13
12. Ю. РАЗУВАЕВ	½	1	½	½	1	0	½	½	0	0	½	◆	½	½	½	1	0	½	8	9—13
13. Н. РАШКОВСКИЙ	½	0	½	½	½	0	1	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	½	½	8	9—13
14. В. ПЕРЕСЫПКИН	½	0	0	0	½	½	0	½	0	1	½	½	½	◆	1	0	1	1	7½	14—15
15. В. ЦЕШКОВСКИЙ	½	½	0	0	½	½	½	½	0	1	1	½	½	0	◆	½	0	1	7½	14—15
16. А. ПЕТРУШИН	½	0	0	0	0	½	0	0	1	1	0	0	½	1	½	◆	½	½	8	16—18
17. А. ПЕТРОСЯН	0	0	½	0	½	½	0	½	½	0	0	1	½	0	1	½	◆	½	6	16—18
18. М. ТАЙМАНОВ	½	0	½	½	0	½	½	½	½	½	0	½	½	0	0	½	½	◆	6	16—18

Из 153 партий 65 закончились победой одной из сторон. Белые выиграли 37 встреч, черные — 28. Результативность оказалась равной 42,5 процента.

Больше других (7 партий) выиграл **В. Тукмаков.** Б. Савон победил в первой встрече и проиграл последнюю. 15 партий подряд он завершил вничью!

В гроссмейстерском микротурнире лучшие показатели у **Г. Кузьмина** и **В. Цешковского.** Они набрали по 5½ очков из 9. С таким же количеством очков (но из семи партий) в споре мастеров первенствовал **К. Григорян.**

Гроссмейстеры победили мастеров со счетом **43½ : 36½.** Особенно успешно против мастеров играл **В. Тукмаков** — 6½ из 8, а вот Б. Цешковский в восьми партиях с мастерами сделал лишь 4 ничьи и 4 партии проиграл.

Среди мастеров отличились **Л. Гутман** и **В. Пересыпкин,** набравшие в десяти партиях с гроссмейстерами по 5½ очков. По 5 очков у В. Вагкрова и К. Григоряна.

Лучшего результата в игре белыми достиг **Г. Кузьмин** — 6 очков из 8, а **К. Григорян** черными набрал 6½ очков из 9.

ПОСЛЕДНИЕ три тура 45-го чемпионата СССР (первая лига) проходили в острейшей и, прямо скажем, нервной борьбе. Это понятно: лидеры отстаивали свои позиции, а «неудачники» пытались переломить ход событий. По существу, ясным выглядело лишь положение Г. Кузьмина, В. Тукмакова, К. Григоряна и Б. Гулько, прочно державших места в верхних строках таблицы. Не оставляло также сомнений, что А. Петросян, А. Петрушин и М. Тайманов должны будут в следующем году начать игру в чемпионате со «школы мужества», как здесь называли Всесоюзный отборочный турнир. Положение остальных участников выглядело неясным, и это накаляло и без того сложную обстановку на финише.

В 15-м туре упрочил свое лидирующее положение Геннадий Кузьмин. В остром тактическом поединке ему удалось победить Л. Гутмана. Агрессивно был настроен и В. Тукмаков, игравший белыми с А. Кочиевым. Одесский гроссмейстер отверг предложенную ничью, а перед откладыванием партии выиграл пешку. При доигрывании он одержал свою пятую победу подряд, а ленинградец потерпел первое поражение. Третью неудачу кряду испытал В. Пересыпкин — на этот раз в партии с А. Петрушиным. Стоит сказать, что ростовский мастер, впервые участвующий в столь сильном турнире, к концу разыгрался и в последних пяти турах набрал 3½ очка.

В 16-м туре все лидеры завершили партии вничью. В. Цешковский четкой, последовательной игрой добился победы над А. Белявским, а Р. Ваганян, упустив перевес, отложил партию с В. Пересыпкиным в тяжелом положении. В этом же туре первую победу одержал А. Петросян — над Ю. Разуваевым. Во время доигрывания партий перед заключительным туром все шло согласно прогнозам, но только вначале...

А. Белявский, не приступая к игре, сдался В. Цешковскому и заключил мир с Г. Тимощенко, М. Тайманов предложил ничью А. Петрушину. В. Тукмаков легко реализовал свой перевес против А. Кочиева. На этом «запланированная» часть доигрывания закончилась. Остались еще две партии, в которых события приняли драматический характер. В выигрышном положении стал ошибаться В. Пересыпкин, доигрывая с Р. Ваганяном, и в результате перешел в ферзевое окончание, где реализация материального перевеса была сильно затруднена из-за открытого положения его короля. Ереванец защищался старательно и добился ничьей. Зрителям было непонятно, куда спешил киевский мастер, имеющий в запасе почти два часа накопленного времени....

Еще больше волнений вызвала партия В. Цешковского с А. Петросяном. Трижды в этот вечер находился в цейтноте гроссмейстер, дважды — мастер... Исход борьбы оставался неясным до последнего момента. Сначала Цешковский упустил преимущество, а затем и ничью. Встреча продолжалась 11 часов.

В последнем туре быстро завершились три поединка: вничью сыграли В. Тукмаков — Г. Тимощенко, Г. Кузьмин — В. Пересыпкин и В. Багиров — В. Цешковский. Упорно стремились к победе Р. Ваганян и А. Белявский в партиях с М. Таймановым и А. Петросяном. Их настойчивость была вознаграждена. А вот гроссмейстер Ю. Разуваев в несколько лучшей позиции просмотрел тактический удар и проиграл Л. Гутману. Оставались еще две партии: Б. Гулько — В. Савон и К. Григорян — Н. Рашковский. Интересная партия гроссмейстеров, хотя и не имела большого значения для распределения мест, была в этот вечер в центре внимания зрителей. Москвич действовал с большим подъемом и нанес харьковчанину первое поражение.

Итак, продолжение следует. Право выступить в высшей лиге 45-го чемпионата СССР завоевали **Г. Кузьмин, В. Тукмаков, Б. Гулько, К. Григорян, В. Багиров и А. Кочиев.**

Б. ПОСТОВСКИЙ
судья всесоюзной категории.

Приз «Буревестника» за красивую атаку В. Багирову вручают главный судья соревнований Ф. Гасанов и председатель Шахматной федерации Азербайджана Ч. Султанов.

ГРОССМЕЙСТЕРЫ КОММЕНТИРУЮТ

Г. КУЗЬМИН—А. БЕЛЯВСКИЙ

Испанская партия

1. e4 e5. Небольшой сюрприз. Я знал, что Белявский иногда избирает «открытый вариант», но со мной он всегда играл 1. . .c5.

2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 К:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. Kbd2. Не считается сильнейшим. На мой взгляд, ход конем вполне логичен, так как сужает возможности черных. Угрожает взятие на e4, и черные должны (в ущерб развитию) отвести коня.

9. . .Kc5 10. c3 К:b3? Лишь увеличивает перевес белых в развитии. Югославская «Энциклопедия» рекомендует здесь 10. . .d4 11. cd К:d4 12. К:d4 Ф:d4 13. С:e6 К:e6 14. Фf3 Лd8 15. a4 с равной игрой. Так и следовало играть, хотя, по-моему, белые не обязаны идти на приведенный вариант. Возможно, например: 10. . .d4 11. С:e6 К:e6 12. Kb3 dc 13. Фc2!? с интересной игрой.



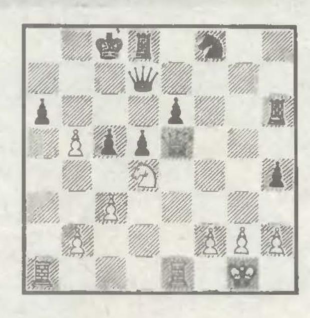
Победитель турнира первой лиги. Фото Ю. Сафонова.

11. К:b3 Ce7 12. Kfd4 К:e5?? А это уже «самоубийство». Позиция, возникающая после размена на d4, явно в пользу белых. Поэтому львовский гроссмейстер ищет спасения в осложнениях, но в данной ситуации — это «сизифов труд».

13. Лe1 Kg6 14. К:e6 fe 15. Kd4 (разумеется, не 15. Л:e6 Фd7 с дальнейшим 0—0—0) **15. . .Kf8 16. Фg4 h5.** Лучшего не видно. Однако теперь у белых атака при материальном равенстве. Судьба партии практически уже решена.

17. Ф:g7 Cf6 18. Фg3 Фd7 19. Cf4 0—0—0 20. a4 c5 21. Ce5! Самое точное. Не так ясно 21. ab cd 22. cd Ф:b5. Теперь после шаха ладьей «a» король идет на b7, а если 23. Лec1+ на d7.

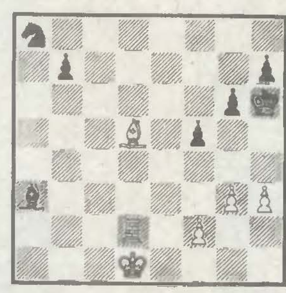
21. . .h4 22. Фf4 С:e5 23. Ф:e5 Лh6 24. ab.



В этой позиции черные, после получасового раздумья, признали свое поражение.

Примечания Г. КУЗЬМИНА.

В. ТУКМАКОВ— В. ПЕРЕСЫПКИН



Здесь черные записали ход. По общему мнению, позиция белых выигрышная. Так оно оказалось, хотя не обошлось без тонкостей. Разноцветные слоны позволяют черным соорудить крепость. Вопрос заключается в том, неприступна ли она? Успей черные поставить пешку на h5, возможно, выигрыша бы и не нашлось. Но попытка провести эту идею опровергается: 44. . .Kb6 45. С:b7 Крg7 46. Лc2 h5 47. Лc6 Kd5 48. Лa6 Kc3+ 49. Крc2 Cb4 50. Крb3.



За игрой В. Тукмакова наблюдает В. Цешковский.

Поэтому черные сделали ход **44. . .Kc7.** Далее было **45. С:b7 Ke8 46. Лd7!** (препятствуя перестройке 46. . .Kf6, 47. . .Крg7 и 48. . .h5) **46. . .Kf6 47. Лf7 Cb2 48. Крe2 Cd4 49. f4 Cc3 50. Ca6 Cd4 51. Крf3 Cc3 52. Cd3!** Естественное 52. g4 допускало 52. . .g5! Удивительно, но после 53. gf gf 54. Кр:f4 Крh5! выигрыш, если и возможен, то сопряжен с огромными техническими трудностями. Ходом в партии белые препятствуют этой возможности.

52. . .Cb2 53. g4 fg+ 54. hg g5 55. f5 Cc3 56. Ce2 Cb2 57. Крe3 Ce5 58. Cf3 Cb2 59. Крd3 Ce5 60. Крc4. Черные сдались. Интересно, что при доигрывании соперники быстро пришли к этой позиции. Дело в том, что Пересыпкин считал создавшуюся ситуацию ничейной, поскольку после прохода короля на f7 белые не могут взять на f6 ввиду пата. Но в этом взятии нет необходимости: решает перевод ладьи по маршруту f7—b7—b1—h1.

Примечания В. ТУКМАКОВА.

Б. ГУЛЬКО—В. САВОН

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Kc3 g6 7. e4 Cg7 8. Cg5 h6 9. Ch4 g5 10. Cg3 Kh5 11. Cb5+ Крf8 12. e5!? К:g3 13. fg a6 14. Cd3 c4?! Попытка получить контригру. После 14. . .de 15. 0—0 с последующим 16. Фc2 и оккупацией пункта f5 у белых стойкая инициатива при отсутствии контригры у противника.

15. С:c4 b5 16. Cb3 Фb6 17. Фe2 de. Заслуживало внимания 17. . .g4 18. Kh4 С:e5 19. Лf1, хотя и в этом случае у белых перспективная позиция.

18. 0—0—0 b4 19. Ka4 Фd6 20. Kd2 Cd7 21. Kc4 Cb5 22. К:d6 С:e2 23. Лd2 Cb5 24. Kb6 Лa7.

25. Лc2! Cf6. Единственная защита — на 25. . .Kd7 последовало бы 26. Лc8+ Крe7 27. Л:h8 Лc7+ 28. Kdc4 С:c4 29. Лc8.

26. К:b5 ab 27. d6 Kd7 (грозило 28. Лc7) **28. Kc8! Лa6 29. Лf1 Крg7.** На 29. . .Крe8 выигрывало 30. Ke7 Л:d6 31. Kf5 Лa6 32. Лc8+ Cd8 33. Kg7+ Крe7 34. Л:f7+ Крd6 35. Kf5X.

30. Ke7. В случае 30. Лc7 черные облегчали свое положение — 30. . .Л:c8.

30. . .e4 31. Cd5 Лf8 32. Лc7 Ke5 33. Kf5+ Крh7 34. С:e4 Крh8 35. Cd5! Kc4 36. К:h6 С:b2+ 37. Крb1 Cg7. Если 37. . .Kd2+ 38. Кр:b2 К:f1, то 39. d7, и белая пешка будет стоить черным ладьи.

38. К:f7+ Крh7 39. К:g5+ Крh6 40. Л:f8 С:f8 41. d7. Черные сдались.

Примечания Б. ГУЛЬКО.

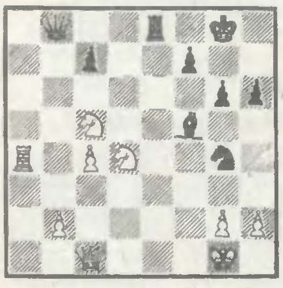
КОГДА ФИГУРА ПЕРЕГРУЖЕНА

Ситуации, в которых фигура оказывается перегруженной и не в состоянии справиться с возложенными на нее задачами, встречаются очень часто.

В этой статье будет рассмотрен один из случаев перегрузки, когда тяжелая фигура не может одновременно защитить последнюю горизонталь и фигуру или важный пункт на другом участке доски. Комбинации с подобной перегрузкой, казалось бы, не сложны — после 1—2 ходов все становится ясным. Но удивительное дело: даже в практике мастеров можно привести немало случаев, когда оба соперника не замечали представившейся тактической возможности немедленно завершить борьбу.

ИЛЬИН-ЖЕНЕВСКИЙ — РАБИНОВИЧ

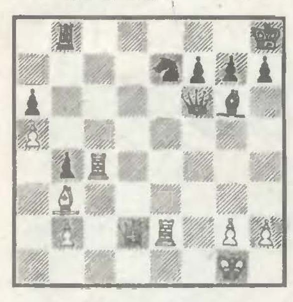
Москва, 1920 г.



Белый ферзь должен защищать пешку b2 и первую горизонталь, но в данный момент выполнить эти задачи он не в состоянии, и посредством **1... Ф : b2!** черные просто забрали пешку. Более того, в ответ на **2. Фd1** черные, используя перегрузку ферзя, нанесли новый удар: **2...Ф : d4+!**

КЕРЕС — ЛЕВЕНФИШ

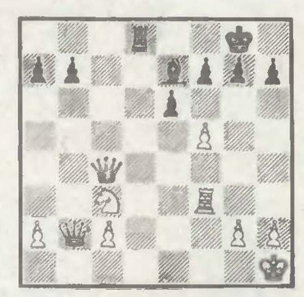
Москва, 1949 г.



Здесь перегруженной оказывается ладья b8, защищающая последнюю горизонталь и пешку b4.

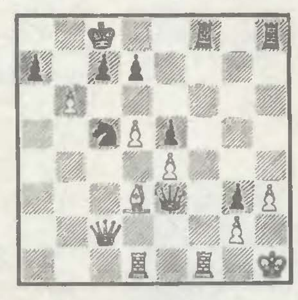
В партии последовало **1. Ф : b4**, и в случае 1... Л : b4 черные получают мат по восьмой горизонтали (2. Лc8+ Kg8 3. Л : g8+ и 4. Лe8×), а после 1...Лe8 ладья вновь перегружена и белые выигрывают фигуру (2. Ф : e7 или 2. Л : e7).

Следующая позиция возникла в партии **де Ланге — Сангинетти**, сыгранной в 1966 г. на Олимпиаде в Гаване.

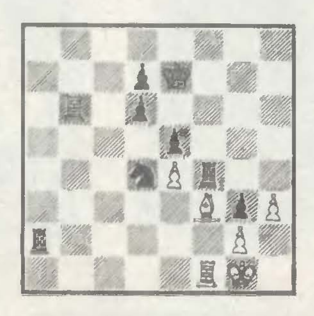


Конь c3 защищен двумя фигурами, и все же после **1...Ф : c3!** он теряется: у ладьи и ферзя белых есть и более важная задача — защита первой горизонтали.

В партии **Радовский — Карлсон** (Москва, 1977 г.) перегрузка тяжелой фигуры возникла дважды.



В этой позиции ладье d1 нельзя покинуть первую горизонталь, и черные могли просто забрать слона — 1...Ф : d3 (2. Л : f8+ Л : f8 3. Фc1 Фb5 4. ba Крb7 5. Фa1 Крa8 и т. д.). Они же автоматически сыграли 1...ab, и белые спасли фигуру. Все же хроническая слабость первой горизонтали сказалась, и через 15 ходов ладья снова оказалась перегруженной.

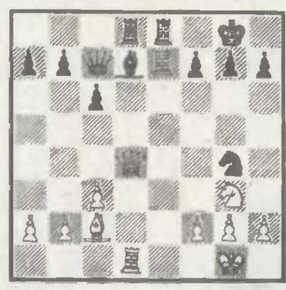


Здесь последовало **1... Л : f3**, и выяснилось, что к мату ведет 2. Л : f3 Лa1+ 3. Лf1 Ke2+ 4. Крh1 Л : f1×, а при 2. gf Лh2 нет удовлетворительной защиты от 3...Ke2× (3. Лd1 K:f3+ 4. Крf1 Лf2×).

Нередко встречается комбинация с финальной позицией в виде квадрата, составленного из тяжелых фигур.

ЯНОВСКИЙ — БЕРН

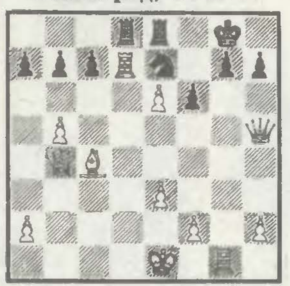
1907 г.



Квадрат возникает после **1. Ф : d7! Ф : d7 2. Лd : d7**, и белые остаются с лишней фигурой.

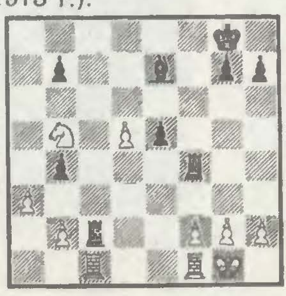
СМЫСЛОВ — АЙРАПЕТОВ

Ленинград, 1948 г.



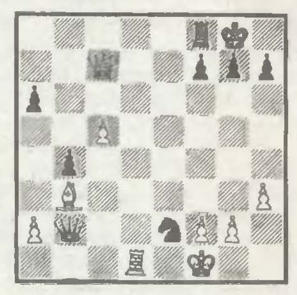
Путь к победе также лежит «через квадрат»: **1. Ф : e7! Л : e7 2. Л : d8+ Лe8 3. e7+ Крh8 4. Ce6 Ф : b5 5. Cf7**, и после нескольких шахов черные сдались.

Встречается и другая, похожая на квадрат расстановка сил, примером которой может служить окончание партии **Радулов — Смейкал** (Ленинград, 1973 г.).



Путем **1...Лf : f2!** черные отыграли пешку, и после **2. Л : c2 Л : c2 3. d6 Cd8 4. ab Cb6+ 5. Крh1 e4** получили значительный позиционный перевес, который довели до победы.

Типична комбинация, в которой перегруженной оказывается ладья f8, защищающая последнюю горизонталь и пешку f7. Наглядная иллюстрация — финал встречи **Яношевич — Хонфи** (Сараево, 1966 г.).

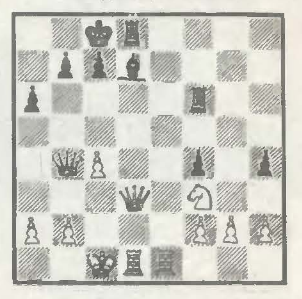


Последним ходом черные, ничего не подозревая, сыграли ферзем на b2 и... получили мат в два хода — **1. Ф : f7+!** и т. д. Такая комбинация часто встречается уже в дебюте, например, разветвлениях атаки Маршалла в испанской партии.

Познакомимся теперь с другими видами комбинаций на перегрузку.

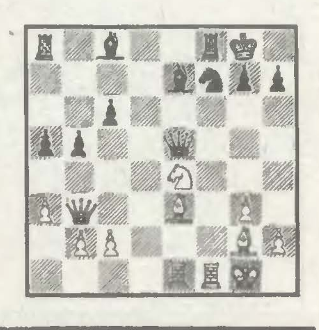
КЕРЕС — АЛЕХИН

Маргет, 1937 г.



После **1. Ф : d7+!** черные сдались из-за мата или больших материальных потерь.

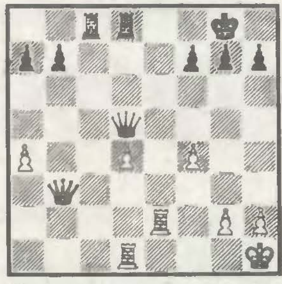
В партии **Авербах — Вилькинсон** (Новая Зеландия, 1967 г.) рассматриваемая комбинация, хотя и не была осуществлена, явилась лейтмотивом игры белых.



Последовало **1. Kg5! С : g5 2. С : g5 Фс5+** (черные берут под дополнительную защиту пункт f8 и препятствуют 3. Ф : f7+, что было возможно на 2...Ф : g5) **3. Kph1 а4 4. Фа2 Се6 5. Ф : е6 Ф : g5 6. С : с6 Лаd8 7. Се8!**, и черные сдались, так как на 7...Фg6 последует 8. С : f7+ Л : f7 9. Фе8+!

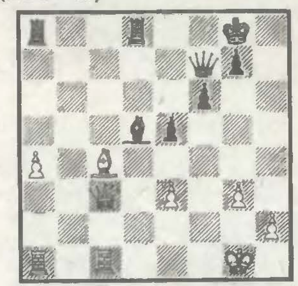
В комбинации следующего типа, приведенной еще в «Самоучителе шахматной игры» Э. Шифферса, перегруженной оказывается ладья, защищающая ферзя.

МАЦКЕВИЧ — МНАЦАКАНЯН
Ленинград, 1964 г.



Очевидцы рассказывают, что в этом положении черные отклонили ничью, предложенную белыми, после чего последние нашли ход **1. Ле8+!** Здесь перегрузка ладьи d8 особенно наглядна.

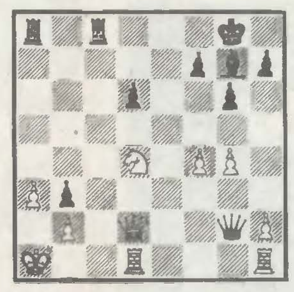
Бывает так, что комбинация не ведет к выигрышу ферзя, например, в партии **Алаторцев — Константинопольский** (1937 г.).



После **1...С : с4 2. Ф:с4 Лd1+** белый король имеет выход с крайней горизонтали, и черные остаются с лишней ладьей: 3. Kpf2 Ф : с4 4. Л : с4 Л : а1.

Такой же финал с переменой цвета фигур случился, например, в партии **Симагин — Николич** (Кисловодск, 1968 г.).

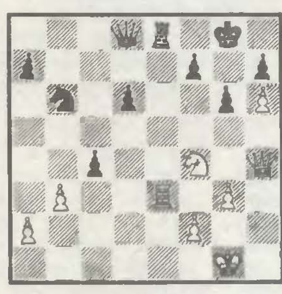
В партии **Велер — Халл** (Англия, 1964 г.) комбинации предшествовала форсированная вступительная игра.



После 1...Лс1+! у белых, помимо 2. Л : с1, есть ответ 2. Ф : с1. В этом случае черные объявляют мат с помощью новых жертв: 2...Л : а3+! 3. Kpb1 (3. ba Фа2×) 3...Ла1+ 4. Kp:a1 Фа8+ 5. Kpb1 Фа2×.

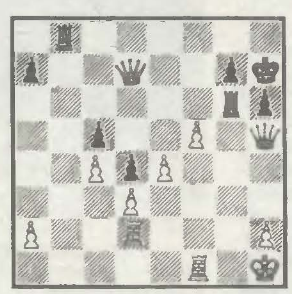
В рассмотренных примерах перегруженная тяжелая фигура не могла защитить свою же фигуру или пешку из-за мата на первой (последней) горизонтали. Существует немало и таких комбинаций, в которых перегруженная фигура не может защитить одновременно последнюю горизонталь и важный пункт на другом участке доски. Рассмотрим две разновидности таких комбинаций.

ТЕРПУГОВ — КАН
Ленинград, 1951 г.



Сходная позиция с переменой цвета фигур возникла в партии Опоченский—Алехин (Париж, 1925 г.). Используя перегрузку ферзя, белые могут объявить мат в два хода посредством **1. Фf6!** Алехин осуществил этот эффектный удар за доской. Терпугов избрал другой путь, который в конце концов тоже привел к победе.

Похожая перегрузка имела место в партии **Барца — Тарновский** (Щавно-Здруй, 1950 г.).

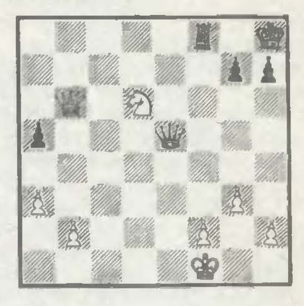


Белая ладья f1 должна контролировать не только первую горизонталь, но и пункт f3. Справиться с обеими задачами она не в состоянии, и черные могли объявить мат в четыре хода посредством 1...Фf3+! и т. д. Оба соперника не заметили этой возможности.

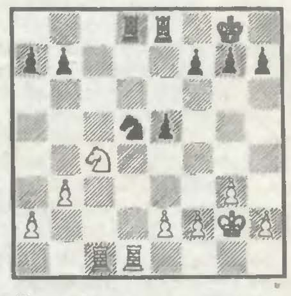
Часто встречается на практике комбинация, в которой, используя перегрузку ладьи, двойной



удар наносит конь. Простейший пример — финал партии **Стейнер — Бернштейн** (первенство США, 1936 г.).



Сразу выигрывает 1. Kf7+!



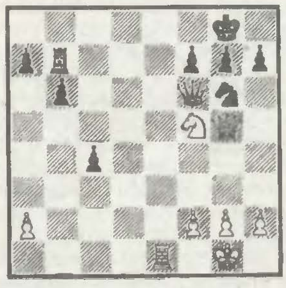
Эта позиция возникла в партии **Голомбек — Рейли** (Олимпиада, 1962 г.). Белые сделали всего лишь один ход **1. Ка5**, и выяснилось, что позиция черных очень тяжелая, так как защитить пешку b7 нельзя. В основном варианте решает все тот же двойной удар конем: 1...b6 2. Кс6 Лd7 3. Л : d5! Л : d5 4. Ке7+ и 5. К : d5. Безрадостно и 1...Лd7 2. е4 Kf6 3. Л : d7 К : d7 4. Лс7. Поэтому черные предпочли немедленную капитуляцию.

Материал подготовил кандидат в мастера А. КАРЛСОН.

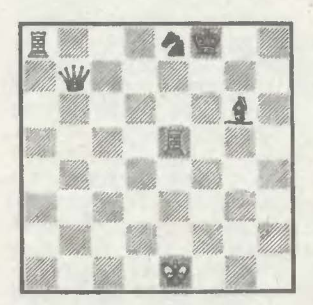


Очередное занятие «Шахматной школы» предназначается слушателям класса «Белая ладья». 10 ноября оно транслируется по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток». Урок проводит международный мастер Л. Велавенец.

Юным любителям шахмат предлагаются домашние задания.



Белые выигрывают.



Мат в два хода.

Ответы присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Белая ладья».**

60 Этапы большого пути

МАССОВОСТЬ И МАСТЕРСТВО

В декабре 1948 года Центральный Комитет партии принял постановление, ставшее долговременной программой советского спортивного движения. Три задачи выдвигались на передний план: рост массовости, повышение мастерства и завоевание на этой основе мирового первенства по важнейшим видам спорта. Оглядываясь назад, мы с гордостью можем вспомнить, что, выполняя эти задачи, шахматисты добились впечатляющих достижений.

МАССОВОСТЬ — ключ к успехам советской шахматной школы. Во Всероссийском турнире памяти М. И. Чигорина (1950 год) приняли участие 720 тыс. человек. Свыше 600 тыс. шахматистов охватил Всесоюзный массовый турнир, посвященный Спартакиаде народов СССР 1956 года. Важную роль сыграло включение шахмат в программу Спартакиады народов СССР 1959 года. Это вызвало новый подъем организационной работы. Проведенный на Украине в 1960—1961 годах республиканский турнир собрал 436 тыс. шахматистов. В соревновании низовых коллективов лучших показателей добился Кременчугский автозавод, где в турнирах играло 3 тыс. человек, из них 440 стали разрядниками. Состоявшийся годом позже (1961—1962) массовый турнир в РСФСР, организованиый обществом «Труд» и газетой «Советская Россия», собрал 1 млн. шахматистов. К началу 60-х годов количество организованных шахматистов в стране приблизилось к 2 000 000.

Большим резервом массовости стала колхозно-совхозная деревня. В 1904 году журнал «Шахматное обозрение» как диковину перепечатал из иностранных газет сообщение, что в одном турнире «играл крестьянин, чьи мозолистые руки и сильно загорелое лицо указывают, что он маневрирует лопатой и косой». Русский селянин, маневрирующий шахматными фигурами, очевидно, представлялся журналу совершенной немыслицей.

Социалистическое преобразование села открыло дорогу шахматам. В «64» уже рассказывалось о первом чемпионате страны среди колхозников, устроенном в 1939 году на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Однако подлинно массовый характер шахматное движение на селе получило с конца 40-х — начала 50-х годов.

Почин проявила шахматная организация Российской Федерации, которая провела в 1948—1949 годах первый республиканский турнир колхозников. В соревновании выступили представители 12 558 колхозов, свыше 100 тысяч тружеников села. В финальном состязании участвовал Герой Социалистического Труда Сергей Долгих, бригадир тракторной бригады колхоза «Восход социализма» Верхнемлыжского района, что на Пермщине. Инициатива была подхвачена во всех республиках. На Украине состязания колхозных шахматистов привлекли более 80 тыс. человек, в Узбекистане — более 15 тысяч.

С этой поры турниры сельских шахматистов органически входят в быт и культуру социалистической деревни, отражая стирание различий между городом и селом и в свою очередь содействуя этому процессу.

Примечателен и такой штрих: в 1956 году (и четыре года спустя)



«В. И. Ленин на отдыхе». С картины художника П. Судакова.

в командном первенстве общества «Колхозник» (предшественник нынешнего «Урожая») победу завоевали сельские шахматисты Якутской АССР. Среди тех, кто подимался на высшую ступень мирового шахматного Олимпа (в личных и командных соревнованиях) — воспитанники братских советских республик.

Количество переходит в качество. Массовость служит для советской шахматной школы неиссякаемым родником талантов. Мы помним слова Михаила Ивановича Калинина: «У нас в физкультурном движении участвуют миллионы. И, разумеется, в среде этих миллионов скорее можно найти таланты, чем в тысячах, а в тысячах легче найти таланты, чем в сотнях». На базе массовости советская шахматная организация овладела и другими высотами, на достижение которых нацеливало советских спортсменов постановление Центрального Комитета партии: мастерством и первенством в мире.

Когда в 1948 году советская шахматная школа в лице ее лидера М. Ботвинника утвердила свое превосходство в масштабе планеты, главный судья матч-турнира на первенство мира югославский гроссмейстер профессор М. Видмар сказал: «Это — школа нового мира, новой культуры. Ведь шахматы в Советском Союзе — культурно-воспитательный фактор первого ранга, подлинно народная игра. Советские шахматы — это огромная, величественная пирамида, с почти невообразимо широким основанием, и вершиной этой пирамиды является новый чемпион мира М. Ботвинник».

И действительно, на протяжении обозреваемого периода все матчи за звание сильнейшего шахматиста земного шара свелись к единоборству между советскими гроссмейстерами. В 1951 году М. Ботвинник отстоял свое звание в матче с Д. Бронштейном, три года спустя — с В. Смысловым. В 1957 году титул чемпиона мира переходит к В. Смыслову, ио через год М. Ботвииник вернул его обратно. То же повторилось в 1960—1961 годах, когда претендентом, а затем чемпионом мира стал М. Таль.

В штурме мирового шахматного Олимпа, в первых сражениях за высший титул особенно отличились М. Ботвинник, В. Смыслов, П. Керес, Д. Бронштейн, И. Болеславский, А. Котов... Так же прочно сохраняли занятые позиции и наши шахматистки. Чемпионскую эстафету из рук Л. Руденко приняли Е. Быкова (1953), О. Рубцова (1956), снова Е. Быкова (1958), и, наконец, Н. Гаприндашвили (1962), вот уже пятнадцать лет убедительно доказывающая, что она сильнейшая шахматистка мира.

В 1952 году команда СССР победоносно дебютировала на всемирной шахматной Олимпиаде. «В борьбе иа Олимпиаде, — говорил тогдашний президент ФИДЕ Ф. Рогард, — победила, несомненно, сильнейшая команда мира. Турнир показал хороший пример того, как люди доброй воли во всех странах могут достичь взаимопонимания и творческого содружества». Впредь переходящий Кубок Гамильтона-Рассела покидал Центральный шахматный клуб СССР только для того, чтобы вновь возвратиться в его стены с новой надписью: «Союз Советских Социалистических Республик». Неизменный успех сопровождал выступления представителей СССР в командных первенствах Европы и в женских Олимпиадах, которые начали разыгрываться с 1957 года.

Родина высоко оценила спортивные и творческие победы советских шахматистов. Орденом Ленина были награждены **М. Ботвинник** и **В. Смыслов**, орденом Трудового Красного Знамени — **О. Рубцова, Д. Бронштейн, П. Керес, В. Рагозин, П. Романовский**, орденом «Знак Почета» — **Ф. Дуз-Хитимирский, Е. Быкова, К. Зворыкина, Л. Руденко, И. Болеславский, И. Бондаревский, Е. Геллер, А. Котов, А. Лилиенталь, С. Флор, В. Алаторцев, В. Микенас**, медалью «За трудовую доблесть» — **Ю. Авербах, Т. Петросян, Б. Спасский, М. Тайманов, А. Толуш, Г. Каспарян, А. Константинопольский**, узбекский колхозник кандидат в мастера **И. Назаров**, медалью «За трудовое отличие» — **Р. Нежметдинов**. Это явилось всенародным признанием важной роли шахмат как средства воспитания масс, высокой общественной полезности труда гроссмейстеров и мастеров, тренеров и инструкторов.

Мир по достоинству оценил достижения советской шахматной организации. «Ни одна страна, — говорил международный мастер Г. Голомбек (Англия), — не сделала такого вклада в шахматную теорию и практику за такой короткий срок... Славные имена советских мастеров, несомненно, войдут в историю шахмат, и их будут помнить до тех пор, пока играют в шахматы».

В немалой мере росту международного авторитета советской шахматной организации способствовало развитие ее международной деятельности, характерное для всего послевоенного периода.

Важное значение в этом плане имела статья М. Ботвинника «О международных шахматных связях», увидевшая свет в октябре 1951 года. Указывая иа нерушимость традиционных связей, без которых не может развиваться ни одна область культуры, М. Ботвинник писал: «Советская шахматная организация на деле показала, что она стоит за оживление международной шахматной жизни. Надо надеяться, что в будущем общение шахматистов разных стран станет еще более тесным».

В 50—60-е годы советская шахматная организация расширяла и активизировала свои международные связи. Чехословакия, Польша, Венгрия, Болгария, Румыния, ГДР, Монголия, Югославия, Куба, США, Англия, Голландия, Финляндия, Норвегия, Швеция, Дания, Италия, Франция, ФРГ, Австрия, Люксембург, Исландия, Швейцария, Аргентина, Уругвай, Канада — где только не побывали в эти годы советские гроссмейстеры и мастера! В свою очередь зарубежные шахматисты были частыми гостями в нашей стране на соревнованиях, ставших вехами в истории шахмат — таких, как мемориалы Чигорина (1947 год) и Алехина (1956 год). В Москве была проведена XII всемирная шахматная Олимпиада (1956 год). «Мы получили очень много волнующих впечатлений, — говорил на закрытии матча СССР — США в Москве в 1955 году руководитель американской делегации Р. Ривз, — гостеприимство было замечательным. Прошедший матч явился большим вкладом в установление культурных связей между народами США и СССР. Он вызвал огромный интерес среди американцев и широко освещался американской прессой».

Советские шахматисты никогда не делали секрета из своего метода подготовки. Напротив, они щедро делились им, двигая вперед шахматную мысль. Ушла в прошлое пора, когда воплощением теоретической эрудиции считался «Бильгер», когда на одну оригинальную шахматную книгу, выходившую в нашей стране, приходилось несколько переводных. Оправдалось предсказание Максима Горького: «Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами), — русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара». Ведущие гроссмейстеры и мастера во всех странах штудировали русский язык, ставший главным средством международного общения в области шахмат. Советская шахматная литература совершала триумфальное шествие по миру. Ветеран советской шахматной периодики — журнал «Шахматы в СССР» получил подкрепление в лице «Шахматного бюллетеня» (1955 год), а потом журнала «Шахс» («Шахматы») — первого издания в национальной республике, начавшего выходить в 1959 году на латышском языке и год спустя — на русском.

Научный подход всегда составлял отличительную черту советской шахматной школы. Особенно углубленной разработке подверглись коренные творческие проблемы, такие, как природа шахмат, их место среди культурных ценностей, советская шахматная школа, ее сущность, исторические корни, значение чигоринского и алехинского наследия.

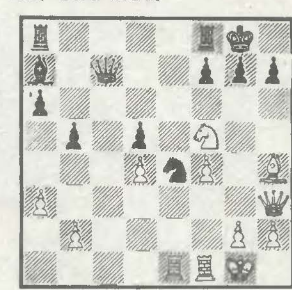
В эти годы научный подход позволил советским шахматистам подняться на новые творческие высоты.

М. ТАЛЬ — М. НАЙДОРФ
Сицилианская защита
XIV Олимпиада, Лейпциг, 1960 г.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Ce3 a6 7. f4 b5 8. Фf3 Cb7 9. Cd3 Kbd7 10. 0—0 Ce7 11. a3 0—0 12. Фh3 Фc7 13. Лae1 Kc5 14. Cf2 d5. Белые фигуры изготовились к атаке. Черные надеются отразить ее, воздвигнув заслон иа пункте e4 (например, в случае 15. e5 Kfe4). Одиако чемпион мира разрушает этот замысел.

15. ed K:d3 16. cd C:d5. Выясняется, что взятие на d5 конем (сейчас и иа следующем ходу) иевозможно из-за 17. K:e6!

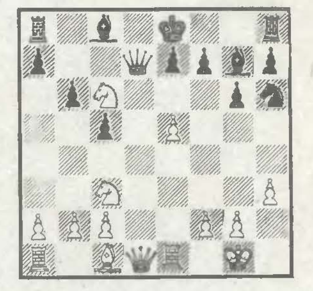
17. K:d5 ed 18. Kf5 Cc5 19. d4 Ca7 20. Ch4 Ke4.



21. Л:e4! de 22. Cf6! Фb6 23. C:g7 Лfe8 24. Ce5 Фg6 25. Kh6+ Kpf8 26. f5. Черные сдались. Своевременность капитуляции подтверждается хотя бы таким вариантом: 26. . .Фc6 27. Фh5 Фd7 28. Cd6+!

Р. ХОЛМОВ — П. КЕРЕС
Сицилианская защита
XXVI чемпионат СССР.
Тбилиси, 1959 г.

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. e5 Kg4 5. C:c6 dc 6. 0—0 g6 7. Лe1 Cg7 8. h3 Kh6 9. Kc3 b6 10. d4! cd 11. K:d4 c5 12. Kc6! Фd7. В случае 12. . .Ф:d1 13. Л:d1 Cb7 коиь неуязвим из-за 14. Kb5, ио теперь все пути отхода ему отрезаны.



13. K:e7!! Kp:e7 14. C:h6 C:h6 15. Фf3 Cg7. П. Керес защи-

(Окончание на 10-й стр.)

(Окончание. Начало на 8—9-й стр.).

щается очень изобретательно. На 15...Ле8 решает 16. e6! fe 17. Лad1 Фb7 18. Kd5+ Крd6 19. Kb4+ Крс7 20. Фg3+ e5 21. Л:e5.

16. Kd5+! Крd8. Не спасает ни 16...Кре8 17. Kf6+ C:f6 18. ef+ и 19. Ф:a8, ни 16...Крf8 17. e6! Фb7 18. e7+ Кре8 19. Фf6! Ф:d5 20. Ф:g7 Фd4 21. Ле5!

17. Лad1 Cb7. Попытка увести ферзя с угрожаемой вертикали (17...Фb7) опровергается ходом 18. e6! Вот красивый вариант: 18..fe 19. Kb4+ Крс7 20. Фg3+ e5 21. Л:e5! cb 22. Лс5✕!

18. Фb3 Cc6 19. K:b6 ab 20. Ф:f7 C:e5 21. Л:d7+ C:d7 22. Л:e5 Крс7 23. Ле7 Лad8 24. a4 g5 25. Фd5 Лhe8 26. Л:h7 g4 27. a5 gh 28. ab+ Кр:b6 29. Л:d7. Черные сдались.

Из всех «партий-лауреатов», отмеченных призами за красоту на всесоюзных чемпионатах, следующая — едва ли не самая блестящая.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ— Р. НЕЖМЕТДИНОВ

Староиндийская защита

XVIII чемпионат РСФСР.

Сочи, 1958 г.

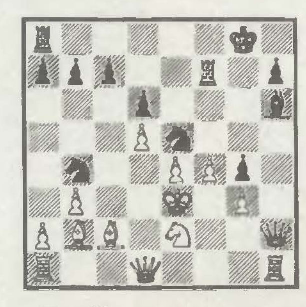
1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 e5 4. e4 ed 5. Ф:d4 Kc6 6. Фd2 g6 7. b3 Cg7 8. Cb2 0—0 9. Cd3 Kg4 10. Kge2 Фh4! Ранний выпад ферзем, предпринятый до завершения развития боевых сил, — в данном случае самое действенное вступление к атаке.

11. Kg3 Kge5 12. 0—0 f5 13. f3 Ch6 14. Фd1 f4 15. Kge2 g5 16. Kd5 g4 17. g3 fg 18. hg Фh3 19. f4. Л. Полугаевский остроумно противодействует наступательному плану противника. Но Р. Нежметдинов на высоте. Уже сейчас он должен был предвидеть блистательную жертву ферзя, осуществленную на 24-м ходу.

19...Ce6! (обеспечивая ключевую позицию коня e5 — 20. fe C:d5 с угрозой Ce3+) **20. Cc2 Лf7 21. Крf2 Фh2+ 22. Кре3 C:d5 23. cd Kb4 24. Лh1.**



Художник А. Яковлев. «Победители колхозных соревнований».



24...Л:f4!! Чисто интуитивная жертва, опирающаяся, однако, на здоровую позиционную основу.

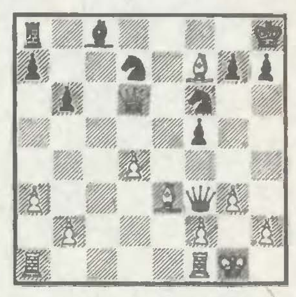
25. Л:h2 Лf3++ 26. Крd4 Cg7!! Уникальная позиция: черные отдав ферзя, прибегают к «тихому» ходу, чтобы завершить сплетение матовой сети вокруг неприятельского короля.

27. a4 c5+ 28. dc bc 29. Cd3 Ke:d3+ 30. Крс4 d5+ 31. ed cd+ 32. Крb5 Лb8+ 33. Кра5 Kc6+. Белые сдались.

В партиях, исполненных такой фантазии,— залог бессмертия шахматного искусства.

В. УТЯГАНОВ—Л. КОНОВАЛОВ

II Всероссийский турнир колхозников. Краснодар, 1950 г.



18...Cb7 19. d5 K:d5 20. Ch5 Фg2+!! 21. Кр:g2 Kf4++ 22. Крg1 Kh3✕.

Шахматная тема всегда вдохновляла деятелей советской литературы и искусства. Наиболее значительным произведением стало полотно П. Судакова «В. И. Ленин на отдыхе», вошедшее в экспозицию Всесоюзной художественной выставки 1957 года.

Ленинское понимание высокого предназначения шахматного искусства — одной из форм социалистической культуры — служило путеводной звездой для советской шахматной организации, каждый этап развития которой был ознаменован новыми успехами и яркими победами.

В чем коренная причина этих успехов и побед? «Было бы ошибочно, — отвечал на этот вопрос М. Ботвинник,— предполагать, что все дело состоит в особой талантливости советских людей в области шахмат. Талантов у нас, конечно, непочатый край, но главное заключается в тех у с л о в и я х, которые существуют в социалистическом обществе для выдвижения и воспитания талантов».

Материал подготовил И. Романов.

ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

В. ТУКМАКОВ—А. КОЧИЕВ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kf3 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d6 6. 0—0 Kbd7 7. Kc3 e5 8. e4 c6 9. b3 Фb6 10. Лb1 ed 11. K:d4 Kc5 12. Kde2 Ле8 13. Ce3 Фc7 14. f3 Фe7 15. Фd2 Ce6 16. Лbd1 Лad8 17. Лfe1 a5 18. Kd4 Cc8 19. Cf2 Kfd7 20. Фc2 h5 21. f4 Ch6 22. Kf3 Фf8 23. h3 Cg7 24. Cd4 C:d4 25. Л:d4 Kf6 26. Лed1 Фe7 27. Kg5 Kh7 28. K:h7 Кр:h7 29. Фd2 h4 30. g4 Ke6 31. Лd3 Крg7 32. f5 Kc5 33. Л:d6 Л:d6 34. Ф:d6 Ф:d6 35. Л:d6 f6 36. Крf2 g5 37. Кре3 Kd7 38. Ka4 Ле5 39. Kb2 Крf7 40. Kd3 Ле8 41. Крd4 Ле7 42. c5 Кре8 43. a3 Крf7 44. Cf3 Кре8 45. b4 ab 46. ab Крf7 47. Cd1. **Черные сдались.**

К. ГРИГОРЯН—Б. ГУЛЬКО

Новоиндийская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 b6 4. d4 Cb7 5. Cg5 Ce7 6. Фc2 d5 7. C:f6 C:f6 8. cd ed 9. Лd1 0—0 10. g3 Фe7 11. Cg2 Лd8 12. 0—0 c5 13. Фf5 Фe6 14. Фf4 Kd7 15. Фc7 Фc6 16. Ф:c6 C:c6 17. e3 Лac8 18. Ke1 cd 19. ed Kf8 20. Kc2 Ca4 21. K:a4 Л:c2 22. Лc1 Л:c1 23. Л:c1 C:d4 24. Лc7 b5 25. Kc5 Ke6 26. K:e6 fe 27. Крf1 Лd6 28. f4 Крf8 29. Лc2 Кре7 30. Кре2 Лa6 31. a3 Cf6 32. f5 ef 33. C:d5 Лa4 34. Cc6 Лc4 35. Крd3 C:b2 36. Л:b2 Л:c6 37. Л:b5 Лh6 38. Л:f5 Л:h2 39. Кре3 Лh6 40. Лa5 a6 41. Лc5 Лg6 42. Крf4 Крd6 43. Лa5 Крс7 44. Лh5 h6 45. Ле5 Крb6 46 a4 Лd6 47. Кре3 Лd1 48. Лf5 Ле1+ 49. Крf2 Ле4 50. a5+ Крс6 51. Крf3 Ле6 52. Крf4 g6 53. Лf7 Крb5 54. Лh7 h5 55. Лb7+ Кра5 56. Лb1 Кра4 57. Лa1+ Крb4 58. Лb1+ Крс3 59. Лa1 Крb2 60. Лa5 Лb6 61. Лa4 Крb3 62. Лa1 Крb4 63. Лb1+ Крс5 64. Лc1+ Крb5 65. Лb1 Крс6 66. Лc1+ Крb7. **Белые сдались.**

Турнир «Коста Брава»

Рассказывает гроссмейстер
Олег РОМАНИШИН

Маленький курортный городок Малграт де Мар, расположенный на побережье Средиземного моря в восьмидесяти километрах от Барселоны, стал ареной V международного турнира «Коста Брава». Состав его не был особенно сильным, но благодаря участию Олега Романишина турнир вызвал в Испании немалый интерес: молодой львовский гроссмейстер является сейчас одним из наиболее ярких представителей «новой волны» в шахматах. Его недавнее выступление на Ленинградском юбилейном турнире, где О. Романишин поделил первый приз с М. Талем, показало, что в следующем цикле борьбы за шахматную корону львовский гроссмейстер может сыграть заметную роль.

Свой высокий класс Олег Романишин подтвердил и на турнире «Коста Брава» — советский шахматист уверенно занял первое место, одержав в девяти турах пять побед и завершив вничью остальные встречи. Сегодня победитель турнира рассказывает читателям еженедельника о закончившемся соревновании — беседу с гроссмейстером провел наш корреспондент Ю. Каржавин.

— МЕЖДУНАРОДНЫЙ турнир в Малграт де Маре оказался для меня более трудным, чем я предполагал, — говорит О. Романишин. — Спринтерская дистанция и неровный состав участников диктовали особую турнирную тактику: надо было действовать не только решительно, но и в достаточной мере рационально. Ведь даже одно поражение практически лишало надежд на победу в турнире — наверстать упущенное на короткой дистанции всегда очень сложно. Это обстоятельство, видимо, сказывалось на моей игре — я сделал на старте две ничьи (обе, правда, черными) и не сумел сразу выйти вперед.

После четвертого тура я на очко отставал от колумбийского мастера Оскара Кастро, одержавшего на старте четыре победы подряд. Удачно начал турнир и Бояи Кураица, но в четвертом туре он неожиданно проиграл черными в сицилианской защите молодому испанскому шахматисту Гонсалесу-Местресу. Тем не менее Кураица оставался в лидирующей группе—югославский гроссмейстер имел $2^1/_2$ очка.

Можно было предположить, что в дальнейшей борьбе Кастро постарается удержать свои позиции и составит мне и Кураице довольно серьезную конкуренцию. Прогнозы, однако, не оправдались: первая же неудача выбила колумбийского мастера из колеи. Проиграв в пятом туре Гонсалесу-Местресу, он набрал в оставшихся встречах всего одно очко и занял в итоге только четвертое место.

Накануне заключительного тура судьба первого приза была еще не совсем ясной: я опережал Кураицу лишь на пол-очка. Ему предстояло играть черными с норвежским шахматистом Эгордом, а мне белыми с венгерским мастером Пинтером. Вероятно, Кураица считал, что у него меньше шансов выиграть черными, чем у меня белыми: вскоре после начала игры югославский гроссмейстер согласился на ничью. Теперь меня тоже вполне устраивала ничья, но белыми я обычно играю только на победу.

О. РОМАНИШИН — И. ПИНТЕР

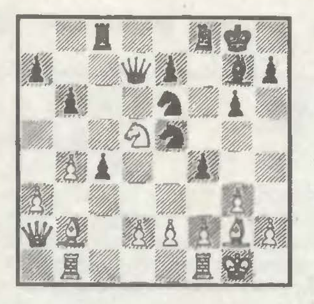
Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. g3 d5 4. cd K : d5 5. Kc3 Kc6 6. Cg2 Kc7 7. Фа4 Cd7. Естественное возражение на выпад ферзя. Возможно, что несколько лучше 7...Фd7.

8. Фе4 g6. Михаил Таль в 44-ом чемпионате СССР (Москва, 1976 год) сыграл против меня 8... Ke6. Далее в партии было 9. e3 g6 10. d4 cd 11. ed Cg7 12. Ce3 f5 13. Фd5 Kc7 14. Фb3, и белым в последующей борьбе удалось добиться перевеса.

9. Ke5 Cg7 10. K : d7 Ф : d7 11. 0—0 0—0 12. a3!? Этот ход ведет к интересной, хотя и неясной позиции. Чаще встречается 12. d3.

12... Лас8 13. Лb1 Ke6 14. b4 b6 15. Kd5 f5 16. Фc4 Ke5 17. Фа2 c4 18. Cb2 f4.



Здесь Йозеф Пинтер предложил ничью. Соблазн принять предложение, конечно, был: партия Эгорд — Кураица уже закончилась. Тем не менее я решил продолжать борьбу: расчет вариантов показал, что у белых преимущество.

19. C : e5 C : e5 20. d3! c3. Я ожидал, что черные сыграют 20... f3. Это продолжение приводило после 21. ef Ф : d5 к основному варианту, рассчитанному мною в позиции на диаграмме. Белые могли теперь либо сразу отыграть фигуру, получая заметный перевес (22. f4 Ф : d3 23. Лbd1 Фf5 24. fe), либо пойти на временную жертву коня, продолжая 22. dc. Могло последовать, например, 22... Ф : c4 23. Ф : c4 Л : c4 24. Лfe1 (возможно, еще точнее 24. Лbd1) Kd4 25. Л:e5 K : f3+ 26. C : f3 Л : f3 27. Л : e7, и у белых выигрышный эндшпиль. Путь, избранный Пинтером, также не дает ему шансов на успешную защиту: белые форсированно выигрывают пешку и получают подавляющее позиционное преимущество.

21. gf C : f4 22. Ch3 Лc6 23. K : c3 Kpg7 24. Ke4, и ввиду неизбежных дальнейших потерь черные сдались. Сейчас угрожает как 25. b5, так и 25. e3 с последующим Лbc1.

Спортивным результатом своего выступления, я, конечно, доволен, но в творческом плане турнир оказался для меня не совсем удачным: лишь отдельные партии удалось провести достаточно последовательно. Считая себя обязанным взять первое место, я вел борьбу несколько нервно, что и нашло отражение в творческих итогах выступления.

Несколько слов о других участниках турнира. Бояи Кураица играл в своей обычной манере. Это шахматист позиционного стиля. Кураица редко занимает в турнирах первое место, но почти всегда выступает достаточно успешно.

Солидно действовал и другой югославский гроссмейстер Дражен Марович, отставший от Кураицы на пол-очка. Йозеф Пинтер большинство своих встреч свел вничью — венгерский шахматист выиграл только одну партию. Темпераментно вел борьбу Оскар Кастро, который вот уже два года не был у себя на родине: колумбийский мастер много играет в международных соревнованиях в Европе.

В прошлом году Кастро занял на турнире «Коста Брава» второе место, уступив лишь Бенту Ларсену, причем победил его в личной встрече. Сейчас молодой шахматист имел все шансы завоевать гроссмейстерский балл — Кастро надо было набрать в последних пяти турах $2^1/_2$ очка. Близость цели, однако, отрицательно подействовала на впечатлительного колумбийца: он не смог побороть волнения и провел вторую половину турнира неудачно.

Можно отметить также дебют молодого испанского мастера Гонсалеса-Местреса. Впервые выступая в международном турнире, он недобрал всего пол-очка до пятидесятипроцентного рубежа. Особенно удачным оказался для испанского шахматиста отрезок дистанции с четвертого по шестой туры, когда он выиграл у Кураицы и Кастро и сделал ничью со мной. Стиль игры Гонсалеса-Местреса пока еще не определился, но шахматист он безусловно способный.

Мне остается сказать, что традиционный международный турнир на средиземноморском побережье Испании проводился под названием «Коста Брава» в последний раз. Теперь турнир получил название «Коста Каталана», что означает «Берег Каталонии».

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Романишин (СССР) — 7 очков из девяти; 2. Кураица (Югославия) — 6; 3. Марович (Югославия) — $5^1/_2$; 4. Кастро (Колумбия) — 5; 5. Пинтер (Венгрия) — $4^1/_2$; 6 — 8. Гонсалес-Местрес (Испания), Эгорд (Норвегия) и О. Родригес (Перу) — по 4; 9—10. Мартин и Фрагуэла (оба — Испания) — по $2^1/_2$ очка.

К 60-летию ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ.

ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

В ЭТОМ году шашки включены в программу XVIII спартакиады Узбекистана. Они стали в республике подлинно народной игрой. Трудно найти предприятие, учреждение, учебное заведение, колхоз, где бы не играли в шашки.

Этим видом спорта в республике занимается 221 тысяча человек, среди них — международный мастер, 24 мастера, сотни кандидатов в мастера и перворазрядников. А, скажем, в 1953 году шашистов насчитывалось всего 20 тысяч и в их числе лишь три кандидата в мастера и 13 перворазрядников...

Из года в год растет мастерство. В командных чемпионатах СССР коллектив Узбекистана выходил на четвертое и пятое места, дважды был шестым. Ташкентская спартаковка Озода Ахмедова первой среди женщин стала мастером по стоклеточным шашкам.

И это не случайно. Именно в Узбекистане был проведен первый женский турнир по международным шашкам «Шашечные звезды-71», предвосхитивший чемпионаты СССР и чемпионаты мира! Тут делали первые шаги на стоклеточной доске ныне трехкратная чемпионка мира Е. Михайловская, вице-чемпионка мира И. Спасская, сильнейшие шашистки страны.

Турниры проходят празднично, их посещают десятки тысяч зрителей. Два последних состязания проводились в крупнейшем в республике Дворце искусств и прошли с большим успехом. Начиная с прошлого года, соревнования «Шашечных звезд» проводятся на приз газеты «Правда Востока».

В Узбекистане родились и другие интересные соревнования по шашкам. В 1961 году по инициативе Ташкентского горспорткомитета был проведен командный турнир столиц союзных республик.

Ветеран шашек — мастер Шаринджан Якубов.

Говоря об успехах шашистов Узбекистана, нельзя не упомянуть о республиканском совете «Спартака», который является организатором турнира «звезд». Представители этого общества завоевали медали чемпионов республики и в командных соревнованиях, и в личных.

В январе нынешнего года состоялся отчетно-выборный пленум Федерации шашек республики, на котором председателем был избран секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана У. А. Сайдаматов.

Недавно в Ташкенте было проведено первенство республиканского шахматно-шашечного клуба по международным шашкам, в котором участвовала семья Логачевых: 17-летний Гриша, 15-летний Юра, 11-летняя Наташа, 10-летняя Света и 8-летний Вова. Двое первых— кандидаты в мастера, девочки — перворазрядницы, а у младшего второй разряд. Обойдя опытных шашистов, Гриша завоевал первый приз, Юра — третий. А началось все четыре года назад, когда газета «Правда Востока» проводила конкурс. Тогда старший лейтенант В. Логачев и два его сына — Гриша и Юра получили разряды, и шашки прочно вошли в семейный быт. Два года спустя команда Ташкентской школы № 208, в составе которой выступали трое Логачевых, стала победительницей республиканских «Чудо-шашек», а затем заняла второе место на всесоюзных состязаниях. Так, газета дала путевку в большой спорт. Шашечный конкурс был проведен и газетой «Вечерний Ташкент», в котором участвовало около двух тысяч любителей.

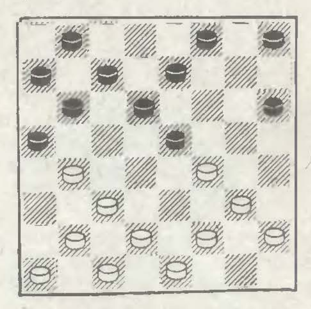
Росту мастерства наших шашистов способствовали проведенные в 1965 и 1972 годах в Ташкенте чемпионаты СССР по международным шашкам и два международных турнира в Самарканде. Тогда в республике побывали А. Андрейко, И. Куперман, В. Щеголев, Т. Сейбрандс, А. Гантварг, М. Корхов, В. Агафонов...



10-летняя перворазрядница Света Логачева.

НА ПОЖЕЛТЕВШИХ страницах газет полувековой давности я нашел сообщение о первом шашечном турнире, проведенном в Узбекистане. В чемпионате Ташкента, который состоялся в начале 1925 года, всего через несколько месяцев после образования республики, играли... четверо. Звание первого чемпиона города завоевал В. Васильев. В 1927 году появилась новая восходящая звезда — 16-летний Игорь Тимковский. Спустя восемь лет он завоевал титул чемпиона Советского Союза.

Партия **И. Тимковский — А. Котович** (1928 год) пришла к такой позиции.



1. . .bc5? 2. de3!, 3. cd2, 4. cd4!, 5. d : b4, 6. ed2!, 7. ed4, 8. dc5, 9. gh4, 10. h : h4×.

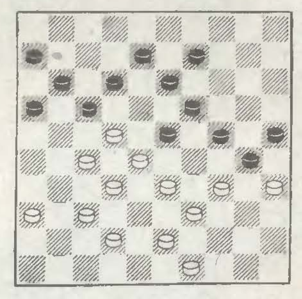
Первый чемпионат Узбекистана был проведен в 1934 году. В нем и трех последующих первое место занимал С. Блиндер, ставший впоследствии мастером.

В 1938 году чемпионом Узбекистана стал В. Куликов. Звание сильнейшего он удерживал до 1941 года. Куликов пал смертью храбрых в годы Великой Отечественной войны. В боях погиб и чемпион Ташкента 1940 и 1941 годов А. Просмушкин...

Чаще других чемпионом Узбекистана становился Ш. Якубов — 13 раз. Первый женский чемпионат состоялся в 1936 году. Победила андижанка Б. Урунбаева. Первый чемпионат республики по стоклеточным шашкам был проведен в 1954 году, а в нынешнем юбилейном году состоялось уже 21-е первенство.

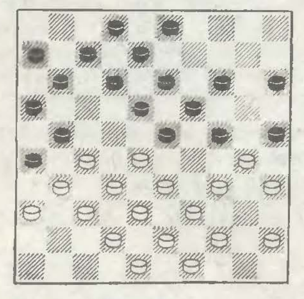
Вот несколько примеров творчества наших стоклеточников.

ГУЛЯЕВ—СЛОБОДСКОЙ
IX чемпионат СССР, 1963 г.



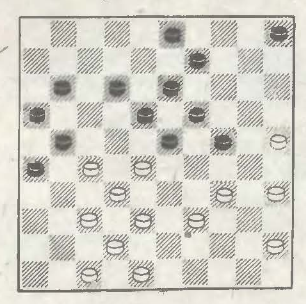
1. . .17—21 (если 1. . .12—18, то 2. 34—29 23:34 3. 43—38 34:43 4. 33—29 24:33 5. 28:48 17:28 6. 32:23 с выигрышем) 2. 22—17! 11:31 3. 37:17 12:21 4. 34—29 23:34 5. 32—27 21:23 6. 33—29 24:44 7. 49:18 13:22 8. 35:2×.

ГОЛОСУЕВ—РАППОПОРТ
Командный чемпионат профсоюзов



1. 27—22? 18:27 2. 31:22 23—29! 3. 34:23 25:34 4. 39:30 13—18! 5. 22:13 26—31 6. 37:17 11:22 7. 28:17 19:50 8. 30:10 15:4 9. 17—11 8:19 10. 32—27 6:17 11. 27—22 17:28 12. 49—44 50:33 13. 38:29 19—23×.

АПРЕСЯН—РАЗМЕТОВ
Чемпионат республики, 1971 г.



1. 25—20! 24:15 2. 37—31! 26:37 3. 32:41, 4. 35—30, 5. 30—24 19:30 6. 34:25 43:34 7. 25—20 15:24 8. 42—38×.

В будущем году намечено провести традиционный турнир «Шашечные звезды-78», гроссмейстерский турнир по международным шашкам, фестиваль «Ташкентские встречи-78», в программе которого массовые соревнования по русским и международным шашкам, а также два турнира с мастерской нормой. Не за горами и старты XVIII спартакиады Узбекистана. Дел много... Но, как говорится, дорогу осилит идущий.

Материал подготовил
Б. КАНИЩИКЕР.



7 очков из 9 набрал в чемпионате «Спартака» **Ивановской** области **В. Мотков.**

***

Звание чемпиона **Казани** по международным шашкам завоевал **В. Квардаков.** Вторым финишировал Г. Топорков.

***

Лучший результат в первенстве **Белоруссии** по переписке показал **В. Вайнелович** — 26$^1/_2$ очков из 36.

***

В Одессе закончился Всесоюзный **турнир ветеранов**, посвященный 60-й годовщине Октябрьской революции. Победил одесский мастер **В. Березин**, набравший В$^1/_2$ очков из 12. Второе и третье места заняли соответственно М. Становский (Одесса) и Е. Гойхман (Рига)— по 7$^1/_2$ очков. На пол-очка от них отстали С. Данилин (Москва), Н. Спанцирети и Д. Коськов (оба — Харьков).

***

Как правило, на **Всероссийских соревнованиях дворцов пионеров и школьников** по международным шашкам борьбу за призовые места ведут команды Ижевска, Нижнего Тагила, г. Горького, г. Калинина. Не были исключением и нынешние состязания, проходившие в Ижевске. Первенство завоевал коллектив Дворца пионеров города **Калинина.** На полтора очка отстали горьковчане. Хозяева турнира по дополнительным критериям опередили победителей прошлых соревнований — юных шашистов Нижнего Тагила.

***

Чемпионами **белорусского** «Урожая» стали **В. Свизинский, Е. Альтшуль** (среди женщин) и **П. Шацов** (среди юношей).

***

Более тридцати шашистов боролись за Кубок города **Калуги.** Удача сопутствовала **А. Федорову.** Он же победил в первенстве области по переписке.

***

После десятилетнего перерыва состоялось первенство **Волынской области.** 4 победы и 6 ничьих вывели на первое место **Н. Демчишина.**

***

Не проиграв ни одной партии, мастер **Г. Бельман** стал чемпионом **российского** «Буревестника» по международным шашкам.

***

Впервые разыгран **Кубок Приморского края.** Его выиграл **А. Яценко.**

***

Обзор составлен по письмам читателей: **В. Кузнецова, И. Штейкина, В. Остринского, В. Рюмина, В. Березина, П. Сидорова, А. Крылова, И. Систалюка, А. Морозова, В. Журавлева.**

Вести с Сахалина

Популяризации шашек в далекой островной области, на Сахалине, во многом способствовало появление отделов в областных газетах «Советский Сахалин», «Молодая гвардия» и в районных — «Долинская правда» (г. Долинск) и «Коммунист» (г. Холмск).

Редакция «Молодой гвардии» впервые провела конкурс решений, в котором приняли участие 218 человек.

Большой интерес проявляют к шашкам школьники. Так, только в стародубской сельской школе в прошлом учебном году в многочисленных соревнованиях состязались почти все ученики, а всего регулярно занимаются шашками 180 ребят.

16 шашистов оспаривали первенство Южно-Сахалинска по русским шашкам. Чемпиoном города стал инженер вычислительного центра Восточной геологоразведочной экспедиции М. Чан. Его результат — 14 очков из 15. Вторым был В. Чиркунов, третьим — В. Земляков.

Ю. КЕСКЕР.

«Шашки» № 10

Очередной номер рижского журнала открывается материалом о пленуме Федерации шашек СССР. Завершает рассказ о Кубке СССР чемпион страны В. Вигман. Несколько страниц отведено статьям, посвященным полуфиналам первенств Советского Союза.

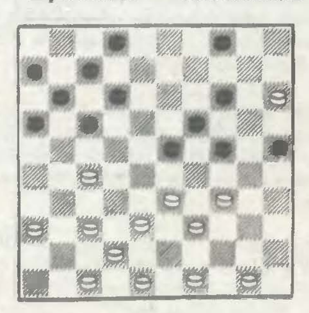
В отделе «За рубежом» выступает чемпион Югославии М. Лепшич. Он приводит партии традиционного «Схолтен-хониг» турнира, таблицы соревнований. Читатели найдут в номере постоянные разделы «Шашечная азбука», «Теория дебютов в международные шашки», композиции, итоги конкурсов решений этюдов.

ТРУДНЫЙ ФИНИШ ЛИДЕРОВ

ПЕРВЕНСТВО ПРОФСОЮЗОВ

Как вы помните, лидирующая группа — Вельтман, Корхов и я — со старта развила высокий темп. Однако на финише лидеры заметно сбавили скорость. Корхов, например, сделал три ничьи кряду (сначала с Агашиным, а затем с одесситами — Бухерманом и Павленко) и практически лишился шансов на первенство. Я не смог ничего извлечь из перспективной позиции против Маликова. А Вельтман не преодолел цепкой защиты Симоняна. К предпоследнему туру Вельтман отставал от меня на пол-очка. И тут случилось непредвиденное.

ЩЕГОЛЕВ — КИРИЛЛОВ



Белые рассматривали естественное продолжение 1. ..17—21 2. 38—32 23—28, и после вынужденного 3. 33:22 12—17 4. 47—41 (на 4. 22—18 опасен прорыв в дамки 24—29, 19:28, 21:41) 17:28 5. 32:23 19:28 6. 49—43 21:32 7. 42—38 11—17 8. 38:27 17—21 9. 48—42 21:32 10. 42—38 24—30 11. 38:27 28—33 12. 39:28 30:48 черные побеждают.

Однако в этом варианте есть маленькая хитрость: на 1... 17 — 21 2. 38—32 23—28 белые бьют 3. 32:23!, 4. 34—29, 5. 29:9, 6. 33:22 и затем, поймав дамку противника, получают шансы на победу.

Мастер Кириллов пошел иным путем: **1... 12—18 2. 50—44 7—12 3. 27—22 17:28 4. 33:13 19:8 5. 38—33** (обходя несложную комбинацию: на 5. 39—33 последовало бы 23—28, 25—30, 24—30, 14—20, 12—18, 8:50) **5... 14—19 6. 37—32 8—13 7. 36—31 2—8 8. 31—27 12—17** (этот ход препятствует связке центра) **9. 42—38 8—12 10. 47—42 12—18 11. 42—37 24—29 12. 33:24 19:30 13. 38—33.** Не позволяя играть 13... 13—19, на что следует удар 14. 27—22, 15. 44:13.

13...17—22. Белые решили отказаться от форсированной ничьей — 14. 48—42 22:31 15. 37:26 16—21 16. 26:17 11:22 17. 33—28 22:33 18. 39:8 30:50. Ведь еще можно поиграть...

14. 33—28 22:42 15. 28:8 42—47 16. 8—2 (рассчитывая на 16... 47—41 17. 2:35 41:45 18. 44—40, и дамка черных ловится).

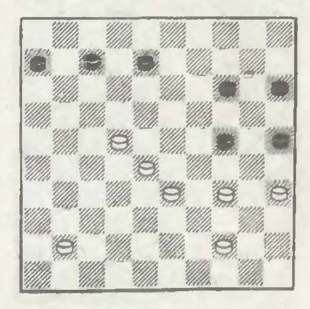
Но в партии последовало **16... 47—36 17. 2:35 25—30 18. 35:22 36:45,** и вскоре белые сдались.

Перед заключительным туром лидеров было двое. Вельтман, играя с Ботерашвили, не добился поначалу преимущества и решился на небезопасные для себя осложнения. И хотя дамочный эндшпиль складывался в пользу кандидата в мастера, в цейтноте могло произойти всякое... Агашин постепенно разрушил мой центр, но когда дело клонилось к ничьей, поспешил в дамки и проиграл. Вельтман же сыграл вничью.

Несколько слов о кандидатах в мастера. Пятеро, на мой взгляд, при благоприятном стечении обстоятельств могли преодолеть мастерский рубеж.

Поначалу, казалось, неплохие шансы имел Бухерман, но в середине турнира он проиграл несколько партий подряд.

ВЕЛЬТМАН — БУХЕРМАН

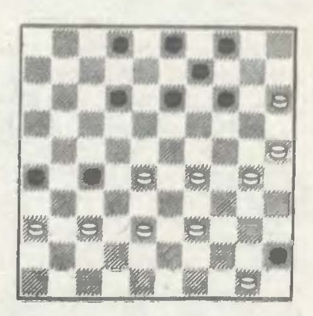


Позиция черных не внушает опасения. Последовало, однако, **1... 8—13!! 2. 22—18 13:22 3. 28:17,** и Бухерман вскоре сдался.

Понравился настроенностью на борьбу в каждой партии Пацявичус. Невзирая на лица, он играет только на победу. Правда, порой слишком переоценивает свои силы. Приятное впечатление оставил Ботерашвили, который действует надежно, в чисто позиционном стиле. Но нередко его подводит тактическая слепота.

Неровно играли два кандидата, выполнившие норму. Вот, например, фрагмент из партии

ВЕЛЬТМАН — ПАВЛЕНКО



У белых пространственный перевес. Однако позиция черных прочна, и им нечего беспокоиться. В партии последовало **1... 2—8 2. 39—33 14—19 3. 29—23 9—14 4. 33—29 13—18 5. 29—24,** и черные сдались.

На финише Павленко преобразился: он записал в турнирную графу несколько очков и даже перевыполнил мастерскую норму.

16-летний Рабинович в недавнем полуфинале первенства СССР был близок к завоеванию звания мастера. В Одессе неудачный старт, казалось, не оставил ему никаких надежд. Но уверенная игра юноши на финише, и в том числе победа над Ботерашвили, тоже реально претендовавшим выполнить норму мастера, позволили шашисту из Молдавии преодолеть мастерский рубеж.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

Одесса—Москва.

Одесса, 1977 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1. **В. ЩЕГОЛЕВ** «Локомотив»	◆	½	1	1	0	1	1	1	1	½	1	1	½	1	10½	1
2. **А. ВЕЛЬТМАН** «Авангард»	½	◆	½	1	1	½	½	1	½	1	½	1	1	1	10	2
3. **М. КОРХОВ** «Колос»	0	½	◆	½	½	1	1	1	½	1	1	½	½	1	9	3
4. **Ф. ПАВЛЕНКО** «Спартак»	0	0	½	◆	1	½	½	½	½	½	1	1	1	1	8	4
5. **Ю. КИРИЛЛОВ** «Зенит»	1	0	½	0	◆	1	½	1	1	½	½	0	½	1	7½	5—6
6. **Э. РАБИНОВИЧ** «Молдова»	0	½	0	½	0	◆	1	1	1	½	½	½	1	1	7½	5—6
7. **Ш. БОТЕРАШВИЛИ** «Гантиади»	0	½	0	½	½	0	◆	½	½	1	0	1	1	1	6½	7
8. **Л. ПАЦЯВИЧУС** «Жальгирис»	0	0	0	½	0	0	½	◆	0	1	1	1	1	1	6	8—9
9. **Б. СИМОНЯН** «Нефтчи»	0	½	½	½	0	0	½	1	◆	0	½	1	½	1	6	8—9
10. **Ю. МАЛИКОВ** «Буревестник»	½	0	0	½	½	½	0	0	1	◆	½	½	1	½	5½	10
11. **Ю. ЗЕЛЬЦМАН** «Колос»	0	½	0	0	½	½	1	0	½	½	◆	½	0	1	5	11
12. **Б. АГАШИН** «Урожай»	0	0	½	0	1	½	0	0	0	½	½	◆	1	0	4	12—13
13. **А. БУХЕРМАН** «Буревестник»	½	0	½	0	½	0	0	0	½	0	1	0	◆	1	4	12—13
14. **А. ШАХОВ** «Мехнат»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	1	0	◆	1½	14

ЛЕТОПИСЬ КОМПОЗИЦИИ

60 Этапы большого пути

Оглядываясь на путь, пройденный советской композицией, обратимся к скупым строкам шахматной летописи. В этих строках — выдающиеся спортивные достижения, разнообразие форм пропаганды, массовость и мастерство.

1921. Первый отдел композиции в «Листке шахматного кружка Петрогубкоммуны».

1923. Первые конкурсы. Первые высшие отличия советских композиторов на международных конкурсах — В. и М. Платовых (№ 1) и Ф. Симховича.

1925. Первый международный конкурс составления, организованный Всесоюзной шахсекцией.

Вышли в свет первые книги по композиции: «Шахматная задача» Л. Исаева, «150 шахматных этюдов» Л. Куббеля, «150 избранных современных этюдов» В. Платова.

1926. Создано «Всесоюзное объединение любителей шахматных задач и этюдов», выпустившее восемь сборников «Задачи и этюды».

1928. Постановлением СНК РСФСР А. Троицкому присвоено звание заслуженного деятеля искусств.

1929. При Шахкомитете ВСФК создана Центральная комиссия по композиции.

Всесоюзный чемпионат композиторов, судьями которого выступили сами участники.

1930. Таблицу сильнейших проблемистов мира в жанре двухходовки возглавили 17-летние ростовчане Лев Лошинский и Евгений Умнов.

Первый матч проблемистов Москва — Ростов.

1931. Матч читателей молодежных газет «Ленинские искры» (Ленинград) — «Пионерская правда».

1934. Введена система квалификации. За заслуги в развитии композиции и творческие успехи звание мастера присвоено М. Барулину, А. Гуляеву, Л. Куббелю и А. Троицкому.

1936. Крупный конкурс составления, проведенный в честь III международного шахматного турнира в Москве. В разделе многоходовок победила задача № 2, которая явилась 100-м высшим отличием Л. Куббеля.

1947. Проведено I Всесоюзное личное первенство. Первыми чемпионами СССР стали А. Гуляев, Л. Лошинский и Г. Каспарян. Лучшим среди этюдов был признан № 3.

1950. Г. Каспаряну присвоено звание заслуженного мастера спорта СССР.

1957. Матч композиторов СССР—Голландия (492 : 183).

Проведено I командное первенство СССР.

1959. Завершился крупнейший в истории композиции международный конкурс составления памяти М. И. Чигорина (168 советских и 171 зарубежный составитель из 31 страны).

1961. Московский международный конгресс композиторов.

1962. 13 тысяч решателей участвовали в конкурсе «Советской России».

1964. Закончился международный «Матч дружбы». Участвовали 211 авторов, представлявших команды 20 стран (1. СССР — **635½**, 2. Голландия — **549**, 3. Швеция — **539½**).

1965. 1-е лично-командное первенство СССР среди решателей.

1967. Вышла в свет «Современная шахматная задача» Е. Умнова, завершившая трилогию о задачной композиции.

1970. Закончился IX чемпионат СССР. Победив в разделе трехходовок, Л. Лошинский в 14-й раз становится чемпионом СССР. Задача № 4 была признана лучшей среди трехходовок первенства.

1972. Среди первых четырех международных гроссмейстеров композиции — Г. Каспарян и Л. Лошинский.

1973. Спорткомитет СССР издал приказ о дальнейшем развитии композиции в стране.

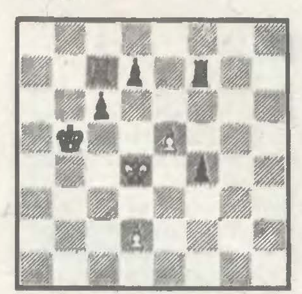
1975. Международный конгресс композиторов в Тбилиси.

Завершился 1-й командный турнир ФИДЕ (1. СССР — **553**, 2. Голландия — **397**, 3. Дания — **395½**).

Международными гроссмейстерами стали В. Брон и В. Корольков.

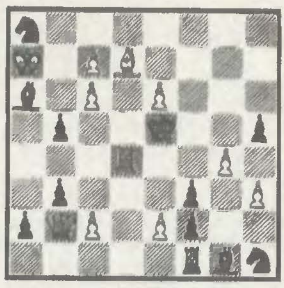
1977. Матч композиторов СССР — Югославия (**275 : 142**).

№ 1. В. и М. ПЛАТОВЫ
1 пр. «Часопис чесословенских шахисту», 1923 г.



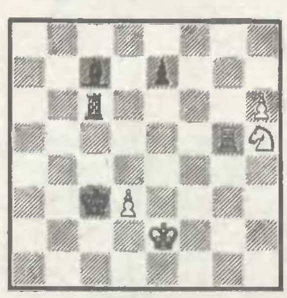
Выигрыш

№ 2. Л. КУББЕЛЬ
1 пр. Международн. конкурса, 1936 г.



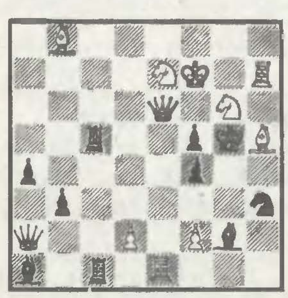
Мат в 4 хода

№ 3. Г. КАСПАРЯН
1 пр. Конкурса памяти Л. Куббеля, 1946 г.



Выигрыш

№ 4. Л. ЛОШИНСКИЙ
1 пр. Юбилейного конк. 1967—1968 гг.



Мат в 3 хода

● КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ●

МГС ДСО «Труд» проводит открытое первенство общества по составлению этюдов, посвященное 60-летию Октября. Судья — **Э. Погосянц.** Учреждены 5 призов, почетные и похвальные отзывы, а также награды авторам трех лучших посылок. Оригинальные этюды (не более 8 от каждого автора) следует направлять не позже **30 ноября 1977 г.** по адресу: **129226, Москва И-226,** до востребования, **Погосянцу Э. Л.**

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE

БОЛГАРИЯ

Право выступать в XXXI чемпионате страны получили четверо победителей полуфинального турнира, отличавшегося довольно сильным составом. Первое и второе места разделили экс-чемпион Болгарии **С. Бохосян** и юный **С. Семков** — по 9 из 13. Третью путевку завоевал **В. Инкев** — $8^1/_2$, а четвертую — **П. Велнков**, набравший, как и **П. Атанасов**, 8 очков, но опередивший его по коэффициентам. За заветной чертой остались также **Н. Спиридонов** — $7^1/_2$, **Д. Дончев и А. Долмаджян** — по 7, **П. Пеев** — 6, **И. Григоров** — $5^1/_2$, **Н. Минев** и **Р. Ангелов** — по 5 и другие.

ПОЛЬША

За пять туров до финиша 31-го командного первенства Польши, проходившего в Катовицах, трудно было предвидеть, что «Маратон» из Варшавы сумеет отстоять свой чемпионский титул. Неудачно стартовав, этот сильный коллектив во главе с гроссмейстером В. Шмидтом занимал тогда скромное четвертое место. Однако опыт все же сказался. Решающие матчи варшавяне провели с большим подъемом и, выиграв в предпоследнем, 10-м туре с рекордным счетом — 6:0 — у «Старта» из Лодзи, досрочно обеспечили себе первое место. Итоговые результаты ведущих команд таковы: **1. «Маратон»** — 51 из 66, **2. «Анилана»** (Лодзь) — 48, **3. «Легнон»** (Варшава) — $47^1/_2$, **5. «Гутник»** (Варшава) — 47, **5. «Полония»** (Варшава) — 42 очка. Далее встали команды из Люблина, Кракова, Вроцлава, Катовиц и Быдгоща.

США

Уолтер Браун в третий раз стал чемпионом США. Победив под занавес молодого Ларри Кристиансена, он набрал 9 очков из 13. Напомним, что в 1974 году в Чикаго и год спустя в Оберлине Браун завоевывал первенство, имея $8^1/_2$ из 13. В нынешнем году в штате Огайо, где проходил чемпионат, подобный же итог позволил **Роберту Бирну** занять лишь 2-е место. 66-летний ветеран Сэмуэль Решевский и Джон Гриф разделили 3—4-е места, у них по $7^1/_2$ очков.

ЮГОСЛАВИЯ

Самый молодой югославский мастер, вчерашний юниор **Петар Попович** победил на международном турнире в городе Нови-Сад. Его результат — 8 из 11. Неподалеку расположились **М. Белаяц** (Югославия) и **М. Дизен** (США)— по $7^1/_2$, **Д. Райна** (Венгрия) и **Р. Эрнандес** (Куба) — по 7 очков. Петар Попович и Милан Белаяц—единственный участник не проигравший ни одной партии — впервые выполнили норму балла международного мастера.

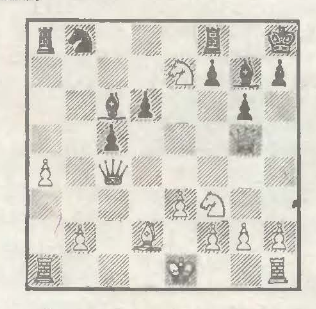
**

Началось 3-е открытое первенство Белграда. Это международное соревнование собрало рекордное — 107 — число участников. Турнир проводится по швейцарской системе в 11 туров.

Приводим любопытную миниатюру из этого соревнования.

ГЕОРГИЕВСКИЙ—НОВИЧЕВИЧ
Белград, 1977
Волжский гамбит

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. e3 g6 6. Кc3 d6 7. a4 Сg7 8. Кf3 0—0 9. Фb3 ab 10. С:b5 Сa6 11. Лa2 Фa5 12. Фc4 К:d5 13. Ф:d5 С:b5 14. Сd2 Сc6 15. Фg5 Фa6 16. Кd5 Фc4 17. К:e7+ Крh8 18. Лa1.



18. . .Сb5. Белые сдались.

● ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

Успех Лидии Муленко

В городе Галле (ГДР) финишировал традиционный, 11-й международный турнир. Большого успеха на нем добилась советская шахматистка **Лидия Муленко** из Запорожья. Победив в последнем туре чемпионку ГДР юную Петру Фойстель, она набрала 9 очков из 12 и выполнила норму балла международного мастера. Второе место заняла главная конкурентка победительницы **Бригитт Гофман** (ГДР) — 8, **Стефанка Вокржалова** (Чехословакия) с той же суммой была третьей, на полочка меньше у **Петры Фойстель**. По соседству разместились **Аннет Михель** (ГДР) и **Эва Каракаш** (Венгрия).

Сыновья идут дальше

Двадцать лет назад победителями первенства Франции стали Лемуан и Роос, набравшие по $7^1/_2$ из 11. Коэффициент назвал победителем Лемуана. Об этом можно было бы не вспоминать, если бы на чемпионате нынешнего года (см. «64» № 43) не отличился Роос. Правда, не Мишель Роос, а один из трех его сыновей — Луи. Сам Мишель Роос и двое братьев нового чемпиона — Даниэль и Жан-Лик тоже были участниками 51-го чемпионата Франции. Такой «семейственности», право, можно только позавидовать. И всех, понятно, радует, что Луи Роос улучшил достижение своего отца, набрав $8^1/_2$ из 11 и завоевав чистое первое место. Сыновья идут дальше!

КУБИНЦЫ ВПЕРЕДИ

Куба вышла на первое место среди стран Латинской Америки по числу шахматистов, имеющих международные звания. Недавно гроссмейстером стал еще один кубинский шахматист—Амадор Родригес, которому это звание присвоено на заседании Центрального комитета ФИДЕ в венесуэльской столице Каракасе.

Президент VII зоны ФИДЕ Хорхе Вега, присутствовавший на этом заседании в качестве представителя Кубы, заявил, что теперь на Острове Свободы — три гроссмейстера и тринадцать международных мастеров. Хорхе Вега добавил, что шахматами на Кубе занимаются свыше полумиллиона человек — этот спорт занял в стране третье место после легкой атлетики и бейсбола.

Стоит добавить, что за прошедшие пять лет в Аргентине звание международного гроссмейстера получил только Мигель Кинтерос. Третье место в шахматной «табели о рангах» Латинской Америки занимает Колумбия — она имеет семь международных мастеров.

Следующий номер еженедельника выйдет 11 ноября.



И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.
Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 44 (487) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—115760. Зак. 3828 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.